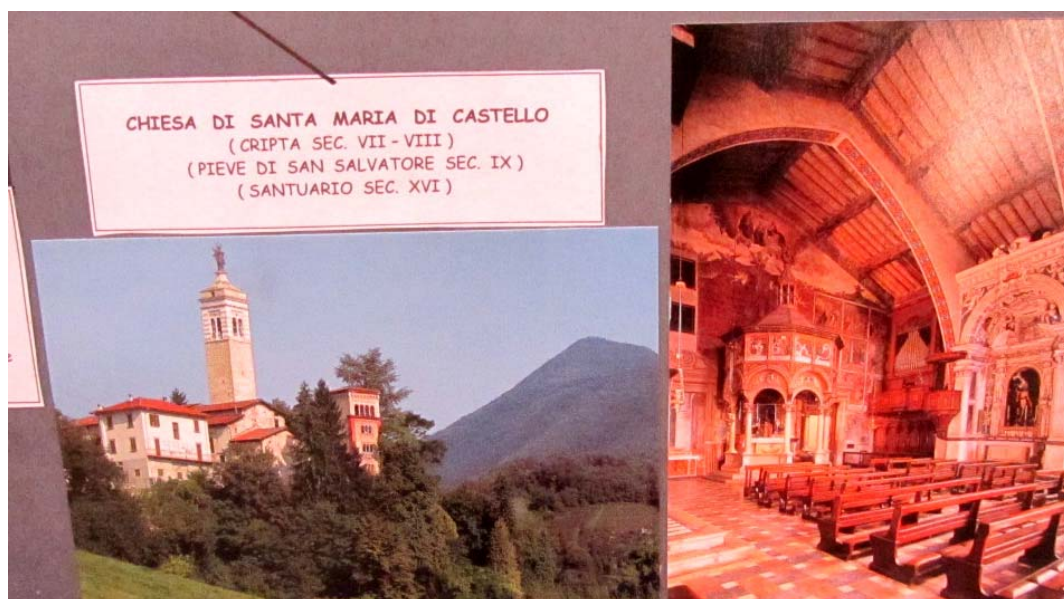
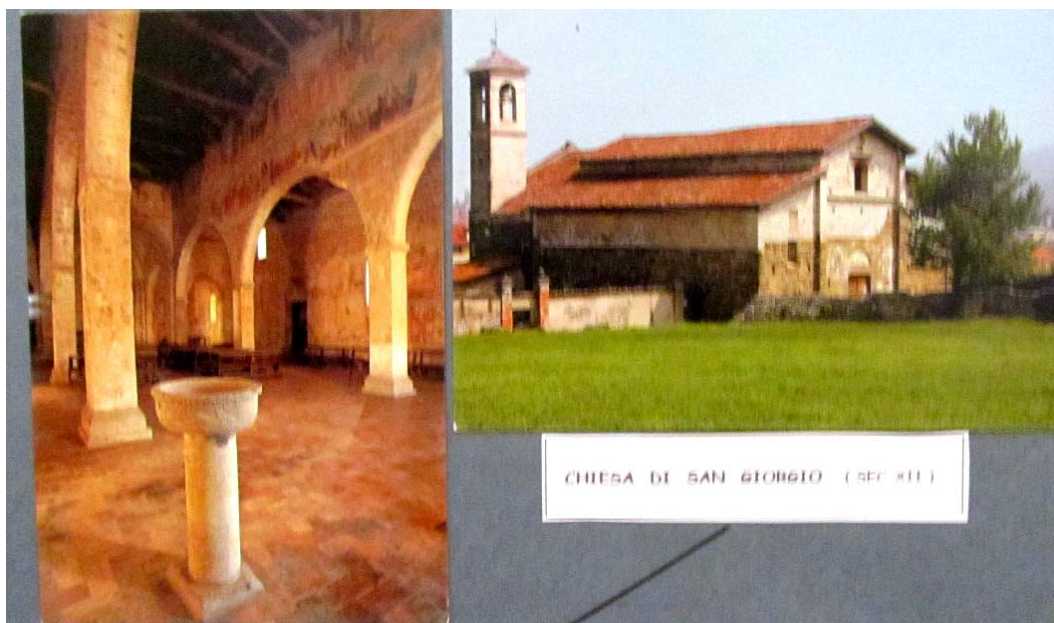


Deux pas à Almeno S. Salvatore

C'est la localité de toutes nos attentes, non pour son ensemble, non, une fois de plus pour sa circulation intolérable, mais par ses quatre magnifiques églises dont une au moins a fait l'objet d'un article sur ce même site, celle de Santa Maria della Consolazione dite aussi San Nicola. Les trois autres étant San Giorgio, Santa Maria di Castello, et enfin San Tomè, à Almeno S. Bartolomeo. Tous ces sites sont naturellement à découvrir sur wikipédia.

Ci-dessous des photos et textes de présentation sur un panneau photographié à l'intérieur de l'église Santa Maria della Consolazione, avec nos excuses pour le côté approximatif.





Plan des églises d'Almenno. Au centre S. Giorgio, à droite S. Maria, à gauche en haut, Santa Maria di Castello, et en bas, à gauche, S. Tome. (le tout sauf erreur de notre part).

Ces églises magnifiques, en vertu peut-être de leurs trésors culturels immenses, sont malheureusement peu ouvertes au public. Si nos souvenirs sont bons, seulement pendant la belle saison et les samedis-dimanches, de 15 h (ou 16 h.), à 18 h. Pas de quoi rassasier l'amateur de sites religieux qui ne pourrait donc pas faire la tournée des quatre églises en une seule fois.

Restera à y retourner afin de les saisir dans leur grandiose beauté, mais aussi dans l'émotion incroyable qu'elles pourraient vous offrir.

Pour le reste de la petite agglomération de Almenno San Salvatore, avec tout de même plus de 5000 habitants, on ne peut pas dire qu'elle soit particulièrement lumineuse. Elle offre cependant quelques vieux quartiers anciens intéressants, avec quelques-uns que nous avons pu découvrir. Il ne fait aucun doute, vu l'ancienneté des églises, que la localité soit ancienne, et donc susceptible d'offrir à l'amateur d'anciennetés d'autres sites du plus haut intérêt.

La présentation que nous vous offrons aujourd'hui n'est donc qu'un léger survol, une mise en bouche, pourrions-nous dire.



Ce dimanche-là nous n'avions retrouvé que l'église de Santa Maria della Consolazione (fermée), avec son cloître et son domaine attenant. Parmi celui-ci, les vignes sous-jacentes.



L'entrée du cloître devenu aujourd'hui restaurant – pizzeria – ouvert le dimanche seulement en fin de journée.



Retour au cœur d'Amenno. Une place et une Fiat d'un autre temps, devenue véritable objet de collection.



Une ruelle de l'un des vieux quartiers. La restauration des façades, trop poussée à notre avis, a peut-être, vu l'ensemble être subventionné par la commune.



L'antique, malgré la décrépitude, garde toute sa beauté, mais surtout toute sa poésie.



Parmi des ensemble entièrement restaurés, à la moderne, pourrait-on dire, se trouvent encore souvent des bâtisses d'une ancienneté remarquable. L'histoire des maisons se lit sur les façades : balcons abandonnés, portes murées débouchant sur le vide, cheminée prise dans l'épaisseur de la façade, voilà un véritable livre d'histoire.



A proximité de Almenno, un hameau dont les maisons présentent là aussi l'aspect de bâtiments vraiment antiques. S'il y a une urbanisation excessive de la région, la campagne reste cependant encore à proximité. Jusqu'à quand ?